শরৎকুমার সিংহ

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

পূর্ণিমা লেইরিক লেইসাং
জ্যোতি নগর গুয়াহাটি-৭৮১০২১

# ভূমিকা

১৯৬৫ ইংরেজীৎত আজি পেয়া ইকরেছু ছন্দর বিশেষ কবিতা আকতাল পুংলল নিকুলিল। এরে সময় এহানর ডিগল কবিতা কতহান এপেই য়োকরানি নাকরল। ঐতাল আরাক লেরিক আহান নিকালানি মনাছু। আরতা থাইল ঐতাতে করপেথ অয়া থানাৎ পড়েছে। এতাউ নিকুলানির কথা নেয়ছিল। শ্রীমতী নিবেদিতা মুখোপাধ্যায়র উৎসাহ পেয়া প্রকাশ করানির সাহস পেইলুতা। কিতাপারা আগে লেরিক এহানর কিতাপারা কবিতা আহান ঠিকপেইলে করলে শ্রীমতী নিবেদিতা মুখোপাধ্যায়রে নিংসিং অইবাং।

কবি চাম্পালাল সিংহই কবিতা আহান পত্রিকাৎত বিসারেয়া নিকালা দেছে। শ্রীমান রমাকান্ত সিংহই প্রেসর কামে দাপদিয়া নিয়াম হিনপেইল।

শিল্পী কবি শ্রীকান্ত সিংহর সালেদে লেরিক এহান ভালছেতা। তারে ধন্যবাদ দিয়া কামহান সামকরানি না মনাউরি

মোর হাবি সাহিত্যকর্মর সমালোচক বার উৎসাহদাতা ৺দিলীপ কুমার সিংহই লেরিক এহান দেহিয়া নাগেলগা হুঃখ এহান হৃদিগৎত না সেচতই।

'যেবাকা তোর' কবিতা ঐহান ইংরেজী কবিতা আহানর ভাবানুবাদহান।

হাদি হাদিং নিকুলেছিল কবিতা ঐতা সম্পাদকে পরিবর্তন করিয়ার বুলতেগা ছন্দ কিতা লালকরে দেছি। ঐতার দায়িত্ব মি লনা নুয়ারতৌ।

# সূচীপত্র



---

মলাটির ৪র্থ পৃষ্ঠার ২৫ নং পারেগুর 'বৈতালিক' শব্দ ঔগ 'বৈজ্ঞানিক' অইতই

লেখকর অার অার লৈরিক

লৈহাও ফুলগরে

এলার খুৎতল

ধ্রুবপদ

মেরাক সেরাক

কণ্ঠগিরো

ধনঞ্জয় রাজকুমারর লৈরিক

রুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম

ডিগল আতহানল মোরে

মিকুপর চেরী ফুল

# কুংগই আয়া

কুঙ্গই আয়া মাংল বকুল — বসন্ত আহিতই !
হে মধুমালতী ! অছ এমাটিক গই ,
পুংনিঙে কার বাশীগর সুর
বাজিল কতিয়ো অয়া সুমধুর
কার চরণর মঞ্জীর রো বুজার তোমার ঠই ॥

নুংশিপা গং উতলা অলয়া আহিল বিভুলা করে ;
আকগো আজি লুকেয়া নাথায়ো গরে ।
মিঙালহানর কুপাং ধরিয়া
ঠহগীরে থই বন্দি করিয়া ,
কঙালা পাতাল ডেঙগী সাজক নিক্করে নিকবরে ॥

নীলুয়া হাগর সাগরে লাগেছে বানা নুংশির ঢউ ,
উতা মাঠিয়েয়া যারগা কঙালা বৌ ;
লেহাও গইগ অছেতা নাছাং ,
কুড়িয়ে পাতেছে হুদিগর আত ,
আংকরিয়াও লই নারতাক অতিথি উগর পৌ ॥

বনহানে আজি মাতের , গিরক ঠইগং সকদেয়া ,
ইচুদ্দিন মিতে আছিলু পথেদে চেয়া ;
হুনেছিলু রো বরিষা বরণে ,
নুপূর রহেছে তোর দ্বিচরণে ,
তোর গারিগর মেঘালা আচালা পথে বেলাছিল ছেয়া ॥

থৌরাঙহানে মিঔ আহিলু , কিংতাউ আতে নেই ,
ফুলগী ! মোরেও হারোপা খানি দেই ;
মিঔ পথেদে জঙিংনে তার ,
মুকেয়া থদিং হুদির হুয়ার ,
ঠইগং তার অনুরাগ লয়া লাগাদিং থংমেই ॥

## পরিচয়

বরণে বরণে আধারে মেঙছে পথ
ডেঙে ডেঙে কুড়ি লাজে নিক্করতারা
তোর চুলে আজি কই জনমর গৎ
মোর হৃদিগরে থায়া থায়া দের লারা ॥

পথর গজেদে বানাল জঙেছে ফুল,
কাকেই হানি তি কারনে আক্‌খুরুম,
ঙক্করকনে আধারর নুংশিয়ে,
তোর ঠুমহানে চারিবারা অক ঠুম ॥

যেবাকা পথেদে আইতেই আকখুলী
বরণর ফুটা মাঠিয়া দিতই তোরে;
তাপপ তাপপ আটানির খংচেতে
হারো করক ঠইগর পথগরে ॥

কদমর বন কুমেয়ে গইগ অয়া
আমি দ্বিয়গীরে বরকনে নুয়া করে
জঙক গজেদে কঙালা ফুলর রেনু
তোর আতহান মোরাং দেনার পরে ॥

মেইথঙেৎত সেচেইলে মেইখুম
সেচতই মাম তোর আহিগীর ঙালে
সেন্দাহানরে তেরাগ যেসাদে আয়া
মাঠিয়া দেরতা ঙালহান ডালে ডালে ॥

তোর আতহানি হপনর ডাল অয়া
জনম হানরে বেরা বেরা থাইতই;
তোর বানাহানে মোর হৃদিগর ডেঙে
এলার স্বরগ বুনে বুনে কাইতই ॥

চারিধারাহান লুকেইতইগা লাজে,
তিয়ে মিয়ে আছি ,আর আকগৌ নেই,
খারৌ গাছিয়ে মাতের গোপন কথা ,
ইস্পানি অয়া চার লেইপাক লেই ।

রাতির আধারে বুরেছি দ্বিয়গী আমি ;
আগর আহিং আরাক আগরে চেয়া ।
চিনিক আমার জনমর হপনরে ,
পূর্ণ অকনে আগরে আগৈ পেয়া ॥

## বকুল বনে

বকুল বনে ছেয়ায় গাট পথগদে
ব্যাকুল বৌ অছেতা উদাসিনী ;
পাতার লগে মাতিরী তেই কার কথা ,
কার নুপুরে বাজের কিনি কিনি ॥
জঙের পাতা দুঃখহানে পথরমা
কলকরিয়া মাটির বুকগরে ,
গাছর ডেঙে মাতের — কিয়া এরবাকা
যাউরীগাতা বেলেয়া আজি মোরে
এ বন বুজে - আছিল এলা ইচুদিন ,
তোরাংত মি হুনলু থায়া থায়া ,
জনম বুজে আছিল রঙ দেখলুতা ,
তি মোরে দিলে চারিবারার মায়া ,
ধূলির পথ শয্যাহান আজি তোর ,
বিভুলা বৌ কিসাদে পৌ দিয়া ,
মরগহানে মাল্লপ অয়া এখুরুম
গেলেগা মোর বানা বেলেয়া কিয়া !
ব্যাকুল বৌ আনল পৌ বিরহর
বুজিয়া বন শিলছে ঔ কথা ;
মাটিয়ে হাগে ছেয়ায় বনে লাগেছেকো
ঠইগ বুজে থছিলী আকুলতা ॥

# মিলন রাতি

অহিগী তোর বুজে আছিল কথা
মধুর স্বর বনের বুকে হাবি ,
গোপন এলা গারিগ বেরা বেরা
ফিজেং অর তোরাং লেইসাবী ।
বসন্তর বকুল জারে ফুল
তোর বানারে শাতকরেছে চানে !
পাহিয়াগীর কণ্ডালা রবহানি
ডালের মায়া বেড়েয়া তোর কানে ।
লেহাও বনে নণ্ডেছে শাতা ফুল
ঠইগ তোর নুংশি করে দিল ;
পূর্ণিমার মিঙালহানে আয়া
ইনাফি দের , ৷মাজি আতে তি ল ।
দূরেই পথে বাজিল আরো বাশী
মনর কথা শিলর খেলা খেলা ;
ঠইগ বুজে আছিল যেতা লাজ
অশোক বনে আনল রাঙা মেলা ।
আহির কোণে জমেছে পানি ফুটা
তিঙাছে তোর বিরহী মনহান ;
মিলন রাতি আশাল নুয়া অয়া
সাল করিয়া হৃদিগ, লনে দান ।
শাতছে বনে মিঙালহান তোর
বুজাক আজ বসন্তর বন
গারিগ বুজে বাজের যেতা স্বর
উতার তালে হজাক অক মন ॥

# তমালর তলে

তমালর তলে তিঙা মাম পথেদে,
আধারর গজেদে তি আয়া রথেদে,
বিসারলে কতি মোরে
ফুল শাতনির পরে,
পাছিলুতা খানি খানি তোর গতেদে ॥

পাতাহানি পাঙছিল তোরে রাহিয়া ,
হুলছে কঙালা কুড়ি ভেঙ পাহিয়া ,
চুমপুল চুমপুল
বকুলর তলে ফুল
হমা অয়া নঙেছিল তোরে ডাহিয়া ॥

তোর পারা হুনে হুনে আছিলু বয়া ,
ঠইগৎ তোর নিঙ বুজেয়া থয়াঃ
মধুর আহির পানি
পথগ তিঙার খানি
তোর পৌয়ে গেছিলগা মোরে শকয়া ॥

আহিগী তুলিয়া তোরে বিসারাছিলু ,
চারিবেদে তোর ভাল নাউ পাছিলু ,
বিভুলা অছিল মন
বিসারলু হাবি বন
মোর হৃাদিগর বেদে নাতে চাছিলু ॥

বরণে চরণ ধ্বনি নুয়া নুপূরে ,
ডালেছে কঙালা এলা মেঘালা সুরে ,
কিসাদে গেছেগা রথ
লালয়া মুঙর পথ !
মামহানে চারিবারা থছিল গুরে
পথ এগ আছিলতা আধারে ঘুরে ॥

তোর পারা আছে ফুলে তিতে নেয়য়া ,
হাবি সাজ গারিগদে আছে লেয়য়া ,
থছিলু মি খুৎতল
শিলছে বনর তল
কিতা করানিতে আর তিতে নেযয়া !
বিরহল রাতিহান থানা খেরয়া

## পৌ

বসন্ত রৌ কুড়িরে মাতের আয়া তার কানে কানে ,
—" তাতে আহিতই এরে পখগদে আহিগী মেলিয়া চানে ।
নুংশি গৎল বেড়েয়া আহুরি পৌ ,
বুকগৎ আছে তার বাশীগর রৌ ,
মি দিং তোমারে হারৌ মাতো তারাংত আনে আনে "॥

কুড়িয়ে মাতের — " শাতয়া জড়িয়া ডালকরে দিক পথ,
আমার বুকেদে সালয়া যাকগা তার মিঙালর রথ,
থদিকনে ঠুম হৃদিগ বুজিয়া আজি,
যেতা তা দেছিল, দিকনে হুজিয়া আজি,
শাতয়া জড়িয়া পথেদে নড়িয়া করেদিক আমি থং ॥".

বরিষা বরণে তিঙা বৌহানে ডাহে ডাহে বিসারার ,
কঙালা পাতারে কলকরিয়াও বাসেয়া বাসেয়া থার ,
মধুর মুকসি অলয়া মাদান পথে —
শাত্তছে যুথীরে বানাহানে গতে গতে
আহির পানিল বুকগ তিঙেয়া মাঠিয়েয়া লই নার ॥

মাতের —" হে যুথী ! মিতে বনে বনে বুলৌরি তার সালে;
তিঙাউরি পথ আহিগীর পানি দিনহান ডালে ডালে,
তি কিয়া হারৌ অছৎতা এমাটিক
কিছাদে নুঙেয়ে হৃদিগ অছেতা চিক "!
যুথীয়ে মাতিরী —" মোর বুকগৎ নাছের তা তালে তালে "॥

## এখুরুম

তোর সালে চঞ্চল বৌহানে বনে বনে মাৎস,
আনো আনো খুংতল ফাল্গুনে এ হপনে আতল।
মঞ্জুরী শাতনির পোহান ডেঙে ডেঙে আহেছে
মেইখুম তুলে তুলে ফুলে ফুলে উৎসবে বাহেছে।
খোরাঙে মংহান নিকালেয়া পাতাহানি নাছিয়া
আসাংপা রঙহান চারিবেদে হিচে দিল সাজিয়া।
সালনির গইগং বেংগুলে বুলে বুলে এলাল
পুন্নিং বুজা দিলা ঠইগীরে নুঙেম্বর খেলাল।
উজ্জ্বল মেইঙালে ভালরঙা মাতামর গারিগ,
ঝলমল ঝলকিয়া যৌবন আয়া দিক চারিগ
আকসাটে অকরেছে রাগহান হারোপা কুমেয়ে,
নুংশিপা সুরগই কলকরে আছে ফুল নুঙেয়ে,
আয় আয়, ডিল নাক এখুরুম তোর টুম লাগলে
হাবি বানা পুল্লাপে দেনা তোরে আয়া তিতে ডাকলে।
ঔহান বাসেয়াহে আছি এলা পথে পথে শাতয়া
তোর সালে সাজা দেছি হাবি মায়া কিংতাউ নাথয়া॥

## ফুল

এলাল আছিল খেলাল আছিল
কণ্ডালা লেরাও ফুল,
পাত্তার হাদিং বাসেয়া আছিল
পানারিকা তোর চুল।
জুরাংত বার ভত্তিয়া পড়িল
পাল্তেছিলু মোরি আতে
তোর ঠইগর নুংশি বিলার
এখুরুম হাতে হাতে।

রাতির জুরাগ বুজিয়া আছিলা

এতা হাবি তেরা হাগে,

পৃথিবীয়ে দ্বিয় আত পাতেছিলী

গুালহানি মাগে মাগে।

তাপপ তাপপ জঙতারা আয়া

পৃথিবীর বুকগং

ম্বিয়ানে খুয়ার বিন্দু অলয়া

রঙে রঙে অয়া থং।

## হাওন রাতি

লপুক বুজে হাওন মাহার বরণ আহেছে,
ধলেশ্বরীর পার দ্বিরগী চপপ পাহেছে।
সেন্দা আহিল — হাবিগদে ইমাম মামমা,
দোঅর বর্তি তুলসী পুঙে লাগের টাঙরা।
নেই তেরাগী হাগ এহানাং, নেইতা খানি গুাল,
বারিহানাং জিনজিনিহান অছি পালে পাল।
হেইকিরিজার আক্ খুলাগ উবা অছেতা,
পাতার হাদিং গুরে গুরে আধার থছেতা।
জামর তলে থায়া থায়া টুপ্ — টুপ — টুপ।
কিতা কথা মাতেরতাথাং নাইলু মিতে উপ।
বাহার পাতা তিঙের রাতি বরণ-বাদলেঃ
বো এহানে নাছের গাঙা কলার লাতলে।
আধার এহান বরনহানাং কিয়া তিঙেরতা।
আহিদ্রগীং ঘুম এহানে কিয়া জিঙেরতা।

## লেইসাবি

অশোক মঞ্জরী হাবি সাজেছেতা লেইসাবি .
তোর সাগে বসন্তর দিনে,
বাজের মধুর তান আর নাকরিনে মান
আইনে পথগ চিনে চিনে ।

চন্দন কুঙ্কুম সাজ গুরে দেক হাবি লাজ
নীলুয়া ইনাফিহান উর,
আহিগীং হপনর কাজল গছিয়া তোর
দৃষ্টিহান অক সুমধুর ।

কুঞ্জবনে ইচুদিন হারৌর নেয়ছে চিন
নাশাতিয়া আছিল কুসুম,
কণ্ডালা দক্ষিণ বউ বিলেয়া দিলতা পউ
আনন্দর উৎসবর ঠুম ।

যৌবন চঞ্চল অয়া পাতাং যারগা থয়া
ভঙ্গিমার নুয়া নুয়া লীলা,
স্বর্গর নূপুর জাঙে পিদিয়া আইলা কাঙে
অপ্সরায় এলাহানি দিলা ।

লেহাও মালতী ফুল কুণ্ডাবলী তুল তুল
কামিনীকুসুম বার যুথী,
মদলেই, উরলেই দিলতা তুলনা নেই
পিদেছিতা নুয়া নুয়া ফুতি ।

বসন্তর নিমন্ত্রণ শকদেক তোর মন
কাদিয়া আছং লেইসাবি,
তোর পারা দিল পথে শিলয়া আছেতা গতে
সাজিয়া হারৌপা ফুল হাবি,

আহির পানিও তোর জঙে জঙে আজি অর
উজ্জ্বল মুক্তার সাদে ঙাল,
তিঙৌ হারৌ অনে লাগকগা তোর মনে
আনন্দর মৃদঙ্গর তাল ।

# হজাক

নিক্‌কা দিনর পথর বৌয়ে ডাকল বিয়ান পরে
মাংল মধুর নুংশি হানে
ঘুমর গাটর কানে কানে
" ফুয়েইল রাত্তি, উঠ হমাজি, কেথক করে করে " ॥

আধার অছে ইনাফিহান চেইল সেচা দিয়া
তেইর কঙালা গারিগরে,
এলায় এলায় দিলা বরে;
দ্বিয়পান্নর আসাংপা রঙ সকইলগা গিয়া ॥

খুয়ার পথে বিয়ানহানে কঙালা দি আতে
চারিবারা বুলে বুলে
তুলতুলাছে ফুলে ফুলে
শকোশকো হজাক করে দিল হাতে হাতে ॥

হাগহানাৎত মাটিৎ জস্তিল মিঙাল সিংগারেই;
মলয়া বৌ তালে তালে
বানাহানি ডালে ডালে
বেরেইলগা বিসারেয়া হুরু লেইপাকলেই ॥

চারিবারার নুংশিহানাৎ লাজহানে সাজিয়া
হজাক অছে রঙর মঙে
খৌরাঙ দেব্র নঙে নঙে
হুদিগীও অরতা হজাক আজিতে নাছিয়া ॥

# তোর সুরগ মি

তোর সুরগ মি হুনিয়া থাইলু
নাপেইলু তোর চিন,
পথে পথে তোরে বিসারেয়া মোর
লালরতা সারা দিন।
চারিবেদে তোর ইংগিত্ত হানি
শিলয়া ডাহের মোরে
তোর বানাহানে মাতেয়া যারগা
মোর হরু ঠইগরে।
হাগহান হাবি পাহিয়া বাহের
তোর আচালার ওাল
হুলছে পাতাং নাছিয়া বাজার
মন্দিরাহানে তাল।
এপেই এতাল বিভুলা অইলু
কুরাং তোরেতে পানা,
হাবিগদে তোর বাশীগর সুর
কুরাংতে তোরে চানা।
তি মোরে গোপনে সকয়া যারগা
সুরগল বেরা দিয়া
মিতে আহিগীল পানা নুয়ারলু
পানিল বুজিয়া, কিয়া!
গোপন এলার নিক্‌করানিং
নিক্‌করেরিতা বৌ
চঞ্চল বনে হারৌপীয়ম
বেয়া ঘিতারিগা নৌ।
তোর রূপ চেয়া তোরে পাহরিয়া
থাইলু মি বুলে বুলে
থৌরাঙহানে তোরে বিসারার
ভিঙা আহি তুলে তুলে।

কুরাঙো নাগিয়া তোর নুংশিল
পাউরিতা থানি তোরে
তিওঁ গোপনে কলকরিয়াও
থার এরে ঠইগরে।
এতাল লালং আধারর পর
তোর বিরহর দিন,
রাতির মামে তি মাঙয়া গেলেগা
নাথয়া কিতাও চিন॥

## পানা

ফুলর বনে হেলাং খেলাং লালইল আরো দিন,
কানে কানে মাতলে মোরে — 'থনে তি মোর চিন।'
বৌহানে তোর আনল বানা, ভ্রমগায় বন্দনা,
ফুলর রেণুং তোর গারিগর নুংশি কণা কণা।
ঔতা থয়া, মোরেল মি অছিলু বিভুলা,
হারনাপাছু, কিসাদে তি থাইলেতা আকুথুলা।
অভিমানল তি কারিয়া বেললে অলংকার
পথে পথে লেয়য়া হায় কাদে কাদে থার।
তি বেলেয়া গেলেগা নাই, - থাংতা আধার অয়া
কুরাং মাঙর মিঙাল হানো মোরে পথে থয়া।
প্রবল অয়া প্রলয় অয়া আহিল ইমাম রাতি
হুংকারেয়া মাতলে গিরক—এখুরুমতে চা, তি।
সেচেইলে তি ফিজেৎহানি করলে দূরেই সাজ,
আধারহানাং আয়া তি মোর বাগলে হাবি লাজ।
হৃদিগং তি করলে আঘাত, সেচিল মনর ঘুম
দুঃখহানর সাদে আজি কতি অছৎ ঠুম।
হারৌহানাং করলু দূরেই—দুঃখ দিয়া আইলে—
গারিগল না বরেছু, হৃদিগর মা ঙাইলে।

# বসন্তর বার্তন

বসন্তর বনর ফুল কুমেইহানে বাহেছে ,
পূর্ণিমার জোনাকহানে চারিয়বারা পাহেছে ।
ইঙাল রাতি বকুল বনে হারৌ অছে সুরভী ,
মিঙালে ধছি হপন বুজে বাজের আজি পূরবী ॥

ঝলমলেয়া আহনে সখি মণিমেখলা পিদিয়া ,
কঙালা বুক উতলা অক পঞ্চশর বিদিয়া ।
পাতার তালে মৃদঙ্গর ধ্বনি বাজের বনেদে ,
নূপুরগীয়ে নিক্ করকা ঢউ তুলিয়া মনেদে ॥

মেইথঙেদে রঙ ছিটেয়া নাছক কানে রতনে ,
কঙালা হৃদি বাধিয়ো তুমি য়া-বেরুনীর যতনে ।
জুরাং দিয় মধুমালতী আজিতে মধু যামিনী ,
পিচুমগীৎ কুমকুমর ফুটা ঙালক , কামিনী ! ॥

জোনাকহানে মাতৌ কায়া পানিহানাং গলেছে ,
মুক্তা কণা অয়া হুতর নানহানিদে বলেছে ;
গোপন প্রেম নুংশি অয়া জঙের ফুল রেনুগী ,
দূরেয়ে থায়া ডাকতারাতা সুরপুরর বেণুগী ॥

আহনে আহ অশোক বনে দোহদ তুমি দেইনে ,
হারৌ অয়া লাজে বানায় রাঙাগ অক চেইনে !
শাতক ফুল তোমার সালে, বুজক ডেঙ মুকুলে,
বরণ মালা বানেই তুমি ঔতা লয়া হুকুলে ॥

বেরুনী বার ফানেক বুজে ফুলর গং নাপছে ,
বিভুলা অয়া মলয়া বৌ উপেই আয়া তাপছে ।
বিবশ অয়া ঙায়া থাইলে আহি দ্বিয়গী তুলিয়া ,
ভ্রমরা আয়া মেইথঙেদে মধুপিতাই বুলিয়া ॥

## মণিডাল

দুঃখর আতে খুৎতলহান—বুজাদের হৃদিগরে,
ডালছে আধারে নিংশিং দের কলকরে কলকরে।
আহির পানির মুকসিহানাং
কণ্ডালাগ অয়া ডালছে বানাং
বিরহর ফুল শাতকরেরতা কাদানিল বরে বরে॥
তাপপ খয়াল আহের সালয়া বুজিয়া চারিয়বায়া,
ঘুমর ঠইগ হজাক করের দ্বির আতে লারা লারা,
দূরেই ডেঙেদে কি পাহিয়াগ থাং
কাদিয়া বাগারু তার খৌরাঙ,
তেরাগী হাগেদে আধারিহানাং কিয়া নিক্করতারা॥
মেইথুমহান গুসেয়া চাত্তরি—ফুলডাল বেলা দিয়া,
উজ্জল মামে মাতারগা আয়া বিরহর এলা দিয়া,
বুকগ বাধলু দুঃখর বৌয়ে
বাগের হাবিতা তার নুয়া পৌয়ে
আহির পানির মণিডালহান থার গারে ঝলকিয়া॥

## স্মৃতি

ভ্রমর আহেছি মত্ত মালতী ফুলে,
কই জনমর গৎ তোর কালা চুলে।
আগরে আগৈ চিনলাং আমি নাঙে।
আজিতে নূপুর নেয়ছেতা তোর জাঙে,
জঙেছে দেছিলু মুক্তার ডাল গারে
উনা আছিলং স্মৃতির গাটর পারে।
আজিতে আমারে দূরেইহানর বৌ
আনেদের কানে পাছুরেছিলাং পৌ।
কিতা মাংতু মি নাপাউরি কথাহানি
নামাতিয়াওতে দ্বিয়গীর কথা জানি।

# বসন্ত মাপু

বসন্ত ফুলর ধনু আতে লয়া আহিলে গিরক !
লুকেয়া নাথাই ;
রঙর আচালা দেচা, মায়াজাল এবাকা ছিড়ক
আই মুণ্ডে আই !
বনর চঞ্চল বুক ইচুদিন আশাল আছিল
তোর সালে বয়া ;
কোন অলকায় বেদে চেয়া চেয়া পণ্ড নাপ ছিল
বিধুর অলয়া !
তার আহিগীর পানি বার্তনর সাদে ডাহে ডাহে
মাঙছে কুরাং !
বিরহর নউগল ঠুনিংসার হত্তে বাহে বাহে
লয়া তোর নাঙ ।
আজি আয়া পূর্ণ কর তোর লীলা, রূপল মাতেয়া
অপরূপ কর ।
খোরাঙে মেলেছি আহি মঞ্জরীগী দেনে তি আতেয়া
তারে কলকর ।
আশা বার লাজহানে নিকরিয়া আছে চারিবারা ।
কুমেয়র রঙ
ডালিয়া তি হাবিগদে তোর গারিগর সুংশি থারা
সাজাদিছ মঙ ।
দূরেয়ে ফিরালহান, হনার রঙর কচুহান,
উচছে ডালয়া ।
হে গিরক ! মহারাজ ! বনর কুপাঙে লছে দান
কতিও পালয়া ।
মুগ্ধ মালতীর ডেঙে ভ্রমরার হুয়া মন্ত্রধ্বনি
আয়া দিল ডাক,
আজি মিলনর খেলা কুঞ্জবনে, আজি মত্ত অনি,
আর হাবি থাক ।

আহিলে এপেই আজি বসন্তর রথেদে চড়িয়া
বুজে বনহান ;
চারিবারাহানে তোরে হারৌ অয়া লইলা বরিয়া
কায়া কতি মান ।
তোর অন্তরর ধন দিয় আতে কতি অনুরাগে
লছিতা পাতিয়া,
মিলনর দিনহানি লেহা লেহা, বর মাগে মাগে
ঠই এগ দিয়া ।
অভিসারে আহেদিলে বিরহর ডহা পথগদে
শাতয়া ভালয়া,
দক্ষিণ বৌহানে তোর পউহান আনেদেছে গতে,
মুঙেদে সালয়া ।
আনেদেছে তোর নাছা, তোর এলা তোর হাবি রঙ
বুজেয়া অন্তর ;
চারিবারা বুজে আজি দেহা দিলা তোর মেইথঙ
ভালয়া পহর ।
মিলনর এ মিকুপ পূর্ণ অক পুন্নাপ পানাল
আজি কুঞ্জবনে,
তোর দাম সুয়া অয়া হৃদিগৎ শাতক বান্ধাল
জনমে মরনে ।

## এবাকাউ মেঘ

এবাকাউ মেঘ তোর সালে পৌ নেরগাতা অলকাৎ,
কতি দেশ, কতি সময় লালয়া মিলন স্বর্গহানাং ।
আহির পানিল তিভিয়া আছুং, ফুলল লেহেয়া দিন,
বিরহ লালয়া পানা নাই তোরে, এপেই নেয়ছে চিন ।
চারিবেদে আজি মত্ত বরণ, বিজুলীও ঝলকার ।
দুঃখহানরে গাঢ় করিয়াও কাদিয়া কাদিয়া থার ;
দ'গীর আহিং জঙের পানিয়ে সমুদ্রহান অছে,
এপারে মি আছু, কতিও দূরেয়ে তোরে কাতুয়েয়া থছে ।

# আজি তি কিয়াকা

আজি তি কিয়াকা গোপন করলে তোরে !
বসন্তহানে মুকাদিল ঠইগরে ।
পূর্ণিমাহান তোর সালেদেছে হাগে,
সাজিরী ভালয়া তোর বর মাগে মাগে ।

থংমেইহান আতে লম্বা সালছেতা,
তোর হপনল চারিবারা পালছেতা ।
রাতি এহানো আহিয়া বাহিয়া ঠিল,
চন্দনে নীলে তোর নুংশিয়ে তিল ।

বিভুলা বকুল হুংেয়ে পাগল অয়া
আছে তোর কথা হৃদিগ বুজেয়া থয়া,
ছেয়াগ লেহাও মালতীর তলে চার
বোহানে বনে হারোহানরে পার ।

এলীর স্বরল পথগ অছেতা থং,
এতার হাদিং তিতে কিয়া লুকাছং,
তোরেতে নাপেয়া পাছি তোর হাবি মায়া,
বাশীগই তোরে ডাহেরতা থায়া থায়া !

আইনে আহিং ডিল নাই তিতে আর,
তি নায়া হারো এহানে পূর্ণ নার ।
তোর এ কুমেই তোরেল পালয়া থাক,
মেইথুম সেচা, বসন্তহানে চাকে ।

ইচুদিন পিছে আজিতে সাজিয়া আয়া,
কি লীলা করর আহির মুডেদে নায়া !
আধারে মিতালে ছেয়াল মায়াল তিতে,
গোপনে আছং হৃদিগ সাজেয়া দিতে ।

# কিসাদে চিনানি

কিসাদে চিনানি তোরে এ আধারে
মাতনে মাত,
তোর বানাচান পানার সালেদে
পাতেছু আত।
তিতে মিঙালর বৌহান অয়া
এ মাম ঠইগ যারগা সকয়া
আহিগী মেলিয়া দেহে হুয়ারলু
তোরহে শাত॥

বুকগং আয়া ছেয়াগ পড়ের
আধারে তোর,
দূরেয়ে থায়া তি বানাল বেড়েয়া
দুঃখ দ'র,
ঘুমে মি থাইলে হপনে আহিয়া
গোপনে কুরাং যারগা ডাহিয়া
তি আয়া সকয়া মরণ এহান
অমর অর॥

তোর আহিগীর মেংশেলে মিতে
মোরে মি চাং,
তোর থতাংত হুনিং মি মোর
গোপন নাঙ
হুদিয় কুড়িগ শাতকরে দিয়া
খুংতল তোরে দিংলে সাজিয়া
তোর ঠইগর বানার মিঙালে
মোরে মি পাং॥

## বসন্তর গই

লাজে রাঙা অছে আজি অশোকর হুয়াশাতা কণ্ঠালা মঞ্জুরী,
বৌহানে বেড়েয়া থয়া, মাতের — গাবিগ তোর পাতাল না গুরি।
বার্তন আহেছে এরে বসন্তর বনে বনে হুলছে পাতাং
খৌরাঙে বানায় নিঙে মিঙালে কঙালা অয়া শকদের শাত।
ফাল্গুনর কুঞ্জবনে যাতি যূথী কুণ্ডাবলী অছিতা হজাক,
উতলা লেহাও ডেঙে কিসাদে অতিথি আয়া আজি দিলে ডাক।
চারিবেদে অকরেছি হারৌয়ে কুমেয়ে মঙে হুয়া রাগহান,
এলাল ডালিয়া তার থয়াহানি ধয়া দিলা, দিলা হাবি দান।
হুনার আচালাহান হুয়া বেলিহানে দিল মায়াল বুনিয়া
কুরুহান বুজে দিলা পুলয়া ক্তেইনৌ ফুল নূপুর হুনিয়া।
চারিয়বারাদে আজি গম্ভীর মন্দ্র সুর রাগহান অছে,
চঞ্চল চরণ ধ্বনি হাগ বার মাটিহান গইগ করেছে।
হপনে মাতাছে আহি ছেয়ায় মিঙালে মায়া রচনা করিয়া,
বনে বনে সাজা দিলা তার কথা, তার নাঙ তার সুর দিয়া।
মৃদঙ্গর মত্ত ধ্বনি বুলে বুলে তালে তালে নাছিয়া আছেতা,
বিরহ বিধুর অছে হৃদিগই হুয়া করে অমৃত পাছেতা।
আজি বসন্তর দিনে নীলুয়া হুনার রঙে নিকুলিয়া আয়া —
বুজাদে পুন্নিং হৃদি, বাসাছি হাবিরে আজি ঠইগীং কায়া।

## নুংশি

যেবাকা আয়া তি বিলেইলে তোর বুকর নুংশি হানি
হপনর সাদে নিংশিং মিতে অছিলুতা থানি থানি।
কোন বিদেশর নৌগল আয়া ডাকলে ঘুমে তি মোরে,
আত দ্বিয়হানি ধরিয়া কথা মি আংকরলুতা তোরে।
হপনহানৌ মাঙয়া গেলগা মিতে হুয়ারলু যানা,
এতাহাবি ফুলে ডাল গিঠিয়াও নাইলুতা আর কানা।
কুরাং আছৎ হারনাপেইলু অইলু বিভুলা মিতে,
কোন জনমেদে হপন লালয়া আহিতেই বার তিতে।

## হুদিগল

ফুলগী শাতছে খোরাঙহান অয়া,
মোর আতে তোর আত দ্রিয়হানি থয়া।
ঝলকার বানা মণি মিঙালর মাদে,
উত্তার হাদিং হুদি আছে কাদে কাদে,
দুঃখর এরে খুংতলহানি দিং,
আহির পানিং জাবুরেয়া মোর নিং।

কোন হাগ বুজে তোর মেইথং ভাল,
খৌন্নুগরমা জেরাল বানাছি ডাল,
কোন অলঙ্কার ফুল জুরাগং তোর,
শিলছে আধার উজ্জ্বল চুলগর।
শাতয়া আছং ভিতে থামপাল থলা,
পিচুম দ্রিয়গী অলছে চন্দ্রকলা।

বৌহানে আমা বিরহরে সিতারার
হুদি এরাইতে থানি থানি পৌ পার,
মিকুপহানর টেনিংসাহান পারা,
উম দুঃখই বুজেছে চারিয়বারা;
চঞ্চল আশা নিক্করেরতা পথে,
তোরে থানি পাছুংলাপছে ফুলর গতে।

তোর মিঙালর ভালে আজি মোরে ডাক
তোর বামাহানে থংহান অয়া থাক।
জনম এহান উহান লালয়া যানা,
বিধুর দূরেয়ে তোরে বিসারেয়া পানা,
কিহান মাতানি নিংশিং মাইতৌ,
পুজাপ করে হুদিগল আইতৌ।

## শ্রাবণে

বরণে মেতুর শ্রাবণ হাগে
বাদল দিনয় তিঙেছে পৌ,
মালতী লেহাও কার সালেদে
অমাটিক আজি অছিতা ঠৌ!
কঙালা কুড়িগী মেলেছি আহি
লেইপাকলেই মাতার কারে,
শাতছে বকুল আকুল অছে
বানা শাতহ্মেতা কদম জারে।
পুব বৌহানে অনুরাগল
শাতছে ফুলরে কলকরের,
শকরা কঙালা ছুলছে ডেঙে
কার নাঙহান সলকরের।
মুকসি দিয়াও লাজেতে ফুস
মেইথংহান নঙেয়া থার,
আহিল পাউরি বুলিয়া বার
আহিগী তুলিয়া পাথেদে চার।
কুমেই আহেছে বরণে বনে
কামিনী কুসুম সাজিয়া আছে,
মাতানি মনেয়া কিতার কথা
থৌরাঙ আজি ফুলর গাছে।
ঠইগ বুজিল বাশীর সুরে
দূরেই পথর আহিল ডাক,
মামছে ছেয়াগ সাঙছে বনে
এলারে ডালের মেঘালা হাগ।
নাছিয়া হারো কঙালা পাতা
কুঞ্জ দুয়ারে পথিক আই
নুপুর ধ্বনি ছনিয়া হাবি
চঞ্চলতাল বাজেছি নাই।

তোর পথগদে ইঙাল অয়া
মেঘর বিজুরি ঙালয়া থাক,
হপনর রথে সালছং তি
মেঘমল্লারে আহিল ডাক।
হুয়া নীল ফুতি গারিগ বুজে,
আধার চুলর লুংশিহান
আন ঠইগৎ পথিক আজি
মেঘর রঙর মাতৌ আন।
বাসাছে লেহাও কুণ্ডাবলী
কামিনীকুসুম মালতী যূথী,
কুঞ্জ দুয়ারে মনেয়া পানা
কেথকে কঙালা পিদেছি ফুতি।
মত্ত বরগে শ্রাবণে আজি
বার্তন তোর উৎসবর
পৃথিবী বুজিয়া আহিল আরো
চারিয়বারাও হারো অর।

## যেবাকা তোর

যেবাকা তোর এলা লয়র জঙর হুর মনে
পূর্ণ প্রাণ সুবাসে, তি নেয় থাইলেউ বনে।
গোলাপগর লাবণ্যর স্মৃতির ছবিহান,
ঠই এগত' লুকার সাং, অলর অভিমান।
তোর মাধুরী মধুর করে বিলেয়া দের বৌ
মাতৌ মঙে কঙালা পাতা বুজিয়া নৌ নৌ।
শিথিল তোর শয়ন বুজে আছিল হপনহানি,
ইচুদিনর পিছেদে মোর হৃদিৎ আনের বাণী।
নাথাছে থির পিচুম [illegible]গীর গোপন ইঙ্গিত
বসন্তর পুষ্পবনে নাছের ভঙ্গিৎ।
হারোহানে ফুলর ডালে বেরার দ্বিয় প্রাণ
ইচুদিনর পথ লালয়া বিরহ অবসান।

## বান্না নুংশির কবিতা

কালা চুলে ধলা ফুলে অলকায় রঙ,
আহিগীং আছে বুজে এমাটিক মঙ ।
ঝলকার জমকাগী তোর দ্বিয় কানে
বুকগর বেরুনীয়ে বানাহান জানে ।
চুম্পুল চুম্পুল নাপছে মাতো
বানা বায় নুংশিয়ে মেঙছে সাতো ।
শাতছে ফুলর সাদে মেইথং তোর
লিরি লিরি বৌহানে নাছুয়েয়া থর ।
নৌ নৌ গারিগর কঙালা মাতাম ।
চেয়া থাইলো আজি মন নার চাম ।
মেইথুম সেচেয়া তি তুলনে পিচুম,
পুহিং বুজে পাং আহিগীর টুম ।
লেইসাবী তোর হাবি মঙ মাতামর
কেথকে চারিয়বারা কঙালাগ অর ।
কুরো বুজেয়া বানা পেয়া খুংতল
তোর গারিগৌ অর কতি ঝলমল ।
ডাক ডাক যৌবনে পুল্লাপ করে
কুংগই সাজাদিল এমাটিক তোরে !
মেংতমা মোরে তিতে দেনে মিল্লেঙ
তোর বেদে আছু মিতে চেয়া রেঙ রেঙ ।
মাতানি মনাছু কথা মাতানিতে নার
বুকগর নুংশিও নিংসিঙে থার ।
লেইপাকে তোরে পান্না নেয়ছেতা সাং,
হাবি ডাল মাম অব মিকুপহানাং ।
জোনাকর সাদে তোর মেইথং হান ।
এগদে বুলেয়া ডাল দেনে মোরে দান ।
আধার এ হৃদি এগ থানি পহর অক
ঠইগর হাবি মাম এবাকা হরক ।

# কই যুগ থায়া

পূর্ণিমাহান পশ্চিমে নঙেছিল,
সিংগারেইগী বিরহল জঙেছিল,
থংমেইহান নিভেছে আধারে
উবা অইলেগা যেবাকা দুয়ারে
মত্ত কোকিলে মাতলা ডাহিয়া মোরে—
'অতিথি আহিল হজাক অয়া তি বর-এ' ॥

খাংতা বিভুলা অইলুতা তোরে চেয়া,
চিনে দুয়ারলু মিঙালহানৌ নেয়া,
খুলিয়া থছিলু গারিগর সাজ,
ডাহে দুয়ারলু পেয়া কতি লাজ,
দক্ষিণ বৌ মাতলতা কানে কানে —
'মুকেয়া দুয়ার দুয়াং আয়া তি চানে' ॥

গারগর কাঠি তোর গারে পিদা দিতে
দ্বিয় আত মোর ধরলে দ্বি আতে তিতে,
মাতলে বানার মালাডাল নিয়া—
'মোর গার এগ থাক ঝলকিয়া'।
দ্বিয়গীর বুকে আহির পানির ধারা
বকুলে আহিগী জিপানি পাহুরতারা ।

পূর্ণিমাহানে লাজে মেইথংহান
লুকেইলগাতা, গাছে কোকিলর তান
আরাকো মত্ত অইলাতা কিয়া,
কারে বাগানির এলাহানি দিয়া !
বিয়ানর বৌ মাঠিয়া দেরতা আয়া
আগরে আগই পাছি কই যুগ থায়া ।

# বিরহর বাশী

বিরহর বাশী চৈত্রবনর পথে
বাজিল যেবাকা জঙিল আশার ফুলগীয় হাবিগদে।
বকুল বনর বৌহানে আয়া
বিসারার তোরে খানি থায়া থায়া,
পাতার বুকর ঠুনিংসাহানে বেড়াছিল গাছে লতে ॥

আকুল কোকিলে বারে বারে ডাহেছিলা,
বিভুলা ভ্রমর হেইনো বনে তোর সালে আহেছিলা;
রাঙা থামপাল আগর সাদানে
বেলি নঙেছিল ঠুম্বয়া মাদানে,
হে বিদেশী তিতে বেলেয়া গেলেগা — তোর গত বিলা বিলা ॥

মিঙালে মাতের — তাত্তে নেই তাতে নেই,
আধারে মাতের — মোর বুকগং তেরাগী লাগেয়া চেই।'
এলার হুরগ দূরেই বনেদে
সালছে কাদিয়া কোন মরনেদে,
চঞ্চল দিন ইমপানি অছে তারাংত অয়া থেই ॥

মালতী মাধবী উরুলেই আর
কেগকে মাতামে মঙে মেঙয়াও সাজিয়াতে নাউ পার।
অশোকর বনে ফুলগী জঙেছে,
আহিগী জিপেয়া লেহাও নঙেছে,
কুরাং থেঙছে এরে পথগদে চেয়া চেয়া লই নার ॥

লাহুলে হুকিল বানাছু ফুলর ডাল,
কানা নায়া বনে জঙিল রাঙাল সাঙছিল হাবি ডাল।
হপনে গাবেদে কিতা দেনা তোরে!
কিসাদে সাজানি তোর গাবিঙ্গরে!
আধারে নূপুরে মামর হাদিং যেবাকা দিতই তাল ॥

## হপ্নে

খৌনুগ বুকে আছিল বসন্তর
ফুল ডালহান — পথে পড়েছিল তোর,
লইলু দ্বিআতে তোর বরহান করে
পশ্চিম হাগে বেলি হমানির পরে।

ভ্রমরা ভ্রমরী ফুলে আকগো নেই,
এবাকাতে লাজে জঙেছে কুণ্ডলেই;
হেইনিং আর নাছিতা কোকিল গাছে,
মালতী মাময়া কাদিয়া মাটিং ঙাছে।

পথগই তোরে সালছেতা বিসারেয়া
বিরহল আজি বিধুর অছে তি নেয়া।
ধূলিৎ পড়েছে ইমপানি বাশীগো,
বৌহানে তার বুকে দের হাহা রো।

খুৎতল যেতা শাতছিলা তোর সালে
আপপানে আছি বিদায় গোধূলি কালে,
তোরকা হাবিতা কাংকরিয়াও দিতে,
মাটিং আজিতে বেলেয়া গেলেগা তিতে।

এবাকা লাহুলে লালর বিরহী পর,
মেইখুমহান সালরতা আধারর।
উতার হাদিৎ জঙের আহির পানি,
কুরাং আছৎ উহানতে নাউ জানি।

তোর সালে ফুল থইলু মি দ্বির আতে,
আপপ ঘুমউ আহিতই হাতে হাতে,
উবাকা সাজেয়া দিংনে হাবিতা বানা,
টেইপাঙে নেই হপনে অকনে পানা।

# তোর খেলাহান

পথেদে যেবাকা বিসারলু তোরে তিতে বাসাছিলে গরে,
মাদানে মিঙাল আধারর আতে জড়িয়া পড়িল পরে ।
ফুলগর মাদে জিশিল এ দিন
তিতে নেই, আছে তোর হাবি চিন
হার নাপেয়া মি বিতুলা অছিলু হুরাং নাপেয়া তোরে,
মাদান মিঙাল আধারর আতে জড়িয়া পড়িল পরে ॥

আকগ তেরাগ গোধূলির হাগে ডালয়া আছিল চেয়া,
আধারর হাদি ফেরে ফেরে তোরে লাগে ডরে বিসারেয়া,
চৈত্রর বনে কতি তুল তুল
মাকোহানল শাতছিল ফুল
ঔভাউ হাবি লাকে লুকেইলা তোর পোহান নেয়া;
আকগ তেরাগ গোধূলির হাগে ডালয়া আছিল চেয়া ॥

আলথক অয়া গেলুগা গরেরে বিতুলাগ অয়া হায় !
উঠানহানাং তোর নুপুরগ জড়িয়া আছিল নাই ।
উঠয়া বিকরে তোরে চাউরিগা
বিসারেয়া মিতে নাউ পাউরিগা
মাতলুতা তোর বানা হুংশিরে থানি'করে গয়ে থাই ।
উঠানহানাং তোর নুপুরগ জড়িয়া আছিল নাই ॥

মোর হৃদিগং তোর খেলাহান অকরনে এবাকাতে,
বানাহান হারি কলকরিয়াও লং মোর ছিয় আতে ।
আরতে কুরাঙো নাযেইতোগা,
মিঙালে আধারে নাচেইতোগা,
তোর নিংসিঙে মোর গারি এগ রহক বাশীর সাদে ।
মোর হৃদিগং তোর খেলাহান অকরনে এবাকাতে ॥

দিন্ন নয়ানল এখুক্কুম চেইত্তো !
কন্নানিত্তে মেই আহান কামেই,
বিয়ানে মাদানে উরিয়া আডেই,
মোরে করিয়া তি ইস্কেই লেই
ধরিতা কিসাদে মেঠেলে মেঠেল,
আহো আটতা হো ॥

আমার মালক বাপক বপাক হাবি
নাও ফিটাছিক্কা ধনেদে জনেদে,
মানুয়ে চিনেছি দেশে বিদেশেদে;
ওক্কি ওারাল ক্কামেদে তুমেদে
আমার নিজল যেপেও গিয়া
ধরেছি পরর চাবি ॥

কিহানাদে মোরে কুংগই জিংতাই !
দ্বিদিনে দ্বিদিনে আঙালুরিহান,
মিকুপহানাং দ্বি গাহালি ধনি,
মানুয়ে আমারে করলা বাথান,
আমার গারিং নেয়ছে জনমে
সুমারা পানির দাই ॥

কেনে মোরে কানে জমকা জুড়াও পিন্দা !
তোমারে মাতিয়া কিহান করানি !
কানা উটত্তেদে পানিত্তে ডালানি,
রুকগর লগে কথা টটরানি,
উঠত্তে বইত্তে আত্তির কানে
বেনা বেয়া লাভ কিত্তা ॥

— তিত্তে ইনাগাছ বনগাছ নাদেছং !
মাত্তে আজিত্তে হকগ আহের,
আহিগী এবাকা পানিমে বাহের,

ফুরেয় এতাকে কথা না ফুরের,
থেপাং থেতয়া ক্যম করিয়া
হাইতে নাবুলেছং ॥

চুচর ডিগই জলেরতা মোর মন,
আহান আহান অয়া নিংসিং
পুড়ের কতিল মোর পুংনিং !
লেহেইতেগাতে লিসিং লিসিং ।
সাগরর বালি লেহেয়া লেহানি
পারব কিসাদে জন ॥

কিহান পাছুতা মাতোতা এপেই আয়া ;
মোগ অয়াও গরগ ধরেছু,
মনগ মুজুরে' কামতে করেছু,
যেদিনে তোমার আতে মি পড়েছু
মিকুপ আহান নাগেছেগা মোর
আতে কায়হান নায়া ॥

বুজন অইলু চুলো অছেতা ধলা,
ভাতব অর আঙুলি খাউরি
কামেইহানল ছজিয়া আউরি,
এবাকা পেয়াও রয়া না থাউরি ।
মোরকা বুলিয়া নাকয়েছু মিতে
আহান পইসা জলা ॥

আত না টুমছে জাঙহানি নারাগেছে,
ধন ফুতি নেই আটেলপারতা,
লাজহান নেই মাহ বারারতা !
কিহানতে আর মাংতু আরতা—
গোরুগ পেয়াও যতন করানি
মি নাইলে আর নাছে ॥

অইবগা আর জারানি নুয়ারতৌ !

ঔনাপাহান জারলু জারানি,
নুয়ারতাইক মাসুয়ে পারানি,
মনাছ পাউরি মোরেতে মারানি,
বহক আনগা আটেল বেলেয়া
আর কাম নাতে পারতৌ ॥

## নুয়া জনমে

ফাল্গুন ফুল অলয়া আকুল মাতের— 'রূপ তি থাক,
মাটিরমা আর জড়িয়া পড়িয়া শিলয়া মাঙনি নাক।
মোর ছরু বুকে দুঃখল তোরে খছুতা রাঙাগ করে,
আহির পানিল ইচুদিন থায়া এবাকাহে পাছু তোরে।'
রূপহানে বার ফুলগং ঙায়া মাতের ডালিয়া বানা,—
'গেলেগাও মোর এরে যানাহান নাগই দূরেরে যানা।
তোরাংত মিতে জড়িয়া বারৌ তোর বুকে থাইতৌ।
বার ফাল্গুনে তোর গারিগং সাজিয়া মি আইতৌ।
মঞ্জুরীগর কুরৌহানাং মাধুরী ডালিয়া দিং,
বিরহ বাদলে তোর হৃদিগং অইবেতা নিংসিং।
বিশাল মৃত্যু দ্বিয় আতে তার জীবনহানরে লর,
মোহন আধারে আকেইগী করে গুরিয়া গুরিয়া থর।
লাল করেদের আরাক জনমে হাবিরে গুয়াতা করে
ঔসাদে বার তোরেউ মি আয়া লইতৌতাক বরে।'

## আমার এ জনম এহান

আমার এ জনম এহান
দেনারকা হাবির গজর শ্রেষ্ঠ দান
আমারে ডাহের,
ছিয় কান বুজিয়া বাজের—
দুঃখর আনন্দময় ডাক, তার আতে ফুলডাল,
আধারহানাং কতি অয়া থার ডাল !
আমিও হলাক অয়া প্রস্তুত অয়াহে আহি ।
পানারকা স্বার্থ বার ক্ষমতার কঠিন আঘাত আজি,
পারাহান লেহে
অবিচার আহি দেহে দেহে !
দাম্ভিকর আঙুলিয়ে আসমার খোঙগরে
স্তব্ধ করে
দের;
ইমার প্রতার মাত আমারে নাদের !
পদে পদে
দেহেছি ন্যায়র মৃত্যু আহির মুণ্ডেদে ।
দুর্বলরে দিয়রাই তোমার তিংখল
দুবরমা আহে পুল পুল,
পাষাণর সারে আজি হয়া অয়া মাতের আমারে—
'মুর না নক্ষর তুমি না ডরের কারে' !
মেগাই থয়েহে আতে নিঠুর থাংখাং,
উগহে আপাঙ;
নাজাপেয়েছ সাহসীর কতিও পাংখাল !
মেগতে নাগই লাল,
মরণরে লালয়া গেহেগা উগ, উগতে ইলেই লেই করে
নামরের ডরে ।
মৃত্যুরে করের জয় ।
মেগর হৃদিং নেই ভয়

রাঙা থাপ্পালর সাথে ঠইপ কাম্বিয়া,
আহিয়া আহিয়া,
বুকেয়া আতর কুরু কাংকরের মৃত্যুর থয়াং ।
ক্ষমতার নিষ্ঠুর দয়াং
জিংতা অয়া নাথার উগতে ।
বিঘ্ন বার মৃত্যুবুলা বিপদর পথে
তার পদযাত্রাহান ।
অহঙ্কারী দাম্ভিকর অবহেলা অপমান
তারে বাধা দেনা দুয়ারের,
হাবি বাধা বিঘ্ন বার বিপদ তা লালনি পারের ।
আনেরগা জয় ।
উজ্জল কিরানহান গথে তুলে দের উগ নির্ভীক নির্ভয় ।
আমার নঙেছে সুর
লাজে-ডরে সঙ্কটর শঙ্কাহানে অছিতা আতুর;
তভিও পাহাং
ভিক্ষা মুষ্টি আহানর সাজে পাতেছি আমার হক আত ।
উজানে নেই ঠইমামি,
পাঙ্কালর প্রয়োজনে আবাকো অছি দল আমি ।
এরে আমারর পরে বতি না লাগেয়া
মাতুর কতাদে আমি আছি চেয়া ।
নেই মাত
আমার থতাং ।
পারা দিন কাম নেই, মাটিহান নেই তলে,
ক্ষমতাই হলে বলে
মনার আমারে—লুপ্ত করে দেনা আকুবালা,
উজানর জালা
বিভরেদে পুড়ে পুড়ে তহার সাহস,
স্বার্থপর ষড়যন্ত্র হিংসাই আমারে আজি করেছে অবশ ।
দেহিয়া উতার কালা রঙ
লুকানি মনাছি আজি আমার মেইথং ।

চারিবেদে আধাৰে এবাকা
আমাৰ নিৰালে আমি গছিয়াৰ কলঙ্কৰ সাকা।
নওঁেছে মিজৰ সুৰ আৰাকো নওঁেয়া
অসহায় অয়া আমি আমাৰ কলঙ্ক আছি চেয়া।
সংসাৰ সমুদ্ৰহান লালনি মনাছি আমি আছি জিপা জিপা।
মাতিয়াৰ এতাহাবি দুঃখ জালা ঈশ্বৰৰ কৃপা!
দুৰ্বলৰ আসন্নাৰ নেইতাতে কুৰাঙো আশ্ৰয়।
যেগই নিজৰে কৰে দুয়াৰেৰ জয়,
যে জাত মৃত্যুৰ ডৰে ককবাগ অয়া থাইতাৰা
শোগ পাৰা।
নিজৰ হংকৰা ডৰে নিজে কুৰুসুময়া অলাঙ
উতা পাঙ
তানুৰ সালেদে নেই ক্ষমা,
নিজৰ আহিৰ পানি জমা জমা
আৰাকো অক্ষম অয়া নিষ্ফল দুঃখই হাহাকাৰে
পৰৰ দুয়াৰে
মাগতাৰা অপমান
মাহুৰাং বিলা দিয়া নিজৰ সম্মান
তুচ্ছতান মজ পামা
কৰ্মহীন বীৰ্যহীন ইসেতে ডাঙৰ সায়া
কৌলিস বিলুনা অয়া আছি।
নিজৰ প্ৰাক্কালহান যেগই নাপাছি,
উঙাৰ সালেদে থাৰ ঈশ্বৰৰ অভিশাপ।
কাপুৰুষ অক্ষমৰ কৰুণ বিলাপ
এবাকা কিতাও কানা নেই
এতাই নিজৰে আৰো কৰে দেৰ লেই।
পৃথিবীৰ আকপেয়ো নেয়ৰ তানুৰ ফাম
উঙহানে যেগৰ আছি মাম।
পৰাজিত আত্মশক্তিহীন
হাবিৰ উপেক্ষা পেয়া যে জাত অছিতা আজি ডৰৰ অধীন,

হাৱতে নাপাছি তান্নু
যেতা মান্নু
দ্বিধা নেয়া মিকুপহানাং নাদেছি নিজর প্রাণ
উগর নেয়ছে নাই জিংতা অয়া থানারতা অধিকারহান ।
যে জিগ লাগের ডরে
ফুহানাৎ য়াকরের নিভানি উগরে ।
ভয়ঙ্কর দাবানল
হাবি বিঘ্ন, হাবি বাধা লালর প্রবল অয়া, ঙালর উজ্জ্বল ।
দুঃখই আমার আজি অন্তরর থংমেই লাগাক
ডরর ছেয়াগ আর মুঙেদে না থাক ।
আত্মার পাঙ্কালে আমি বলী অয়া
মৃত্যুহান আতে লয়া
তুলিকনে মুর এগী হাগহান শকছেগা ঙ্কিরালর সাদে ।
অকর্মণ্য অক্ষম অলয়া কাদে কাদে
না লালক দিন ।
কিয়াকা পাছতা হিন
যেগই ন্যায়র সালে কাৎকরের প্রাণ
হুয়া প্রাণ উগই হাবিরে দের দান ।
ডর ভয় লাজর ঙ্কিজুর বাগে দিয়া সঞ্জীবনী মন্ত্রহান
তা করের দান ।
ত্যাগ বার তপস্যার কঠিন আঘাত
অন্তরে আনের জিগ, থতারমা মাত,
পাম্পলে বজ্রর শক্তি, বুকেদে সাহস,
দর্পয়ে করের বশ ।
তার সালে অইতারা হাবি বীর্যবান ।
কলঙ্ক কালির সাকা হাবি অসম্মান
তার রকতর হুতে হিনেয়া পবিত্র অর
মৃত্যুঞ্জয়ী উগতে অমর ।
আহ আহ ! তুলনে নঙেছে মুর মর্যাদাল,
নিজর জীবন ডাল,

কাংকরোনে ঠই হাতোগরে
বার্তন করিয়া আনো তপস্যার কঠিন তুংখরে,
এতা হাবি পেয়া অবিচার
নিজরে লুকেয়া থয়া জিংতা অনা নার।
আছি আমি মরাতা মালয়া,
এখুরুম মরে মরে জিংতা অনা, থানাতে পালয়া।
কঠিন পাম্পলগীল খাক্করিক আমার ফিরাল
আমার ত্যাগর ঙালে এ জনম অক খানি ঙাল।

## জিঙ্গিনির এলা

এতা হাবি জিঙ্গিনি আমি থাইতে।
জোনাকহানো কিয়া গজে কাইতে॥
আমারেল নাইলেতে আধার অয়া থাক।
হাদিং তি গজে কায়া নাঙ পানা নাক॥

## গগা রাজার এলা

আমার কহা এগরাংত ডাঙর সাগর নেয়ছে।
আমার রহন হুনতেগাতে আরতা হাবি লেয়ছে॥
গাতগ বুজে ডাঙর অয়া আছু এহান নাদেখলাই।
করিল কামতে আকতাউ নেই, মেইকখু অয়া কৌলিং থাই॥

## সেনারূপরে নিন্দা করেছি ঔতারে

গুরিয়া লেহাওজার বন বতা লতে।
মাতেছি আমার সাদে আছি কইগতে॥
আকদিন মানু আয়া কাপে দিলা লত।
শাতৈল লেহাও ৰার বিলা বিলা গৎ॥

## তোর সুর

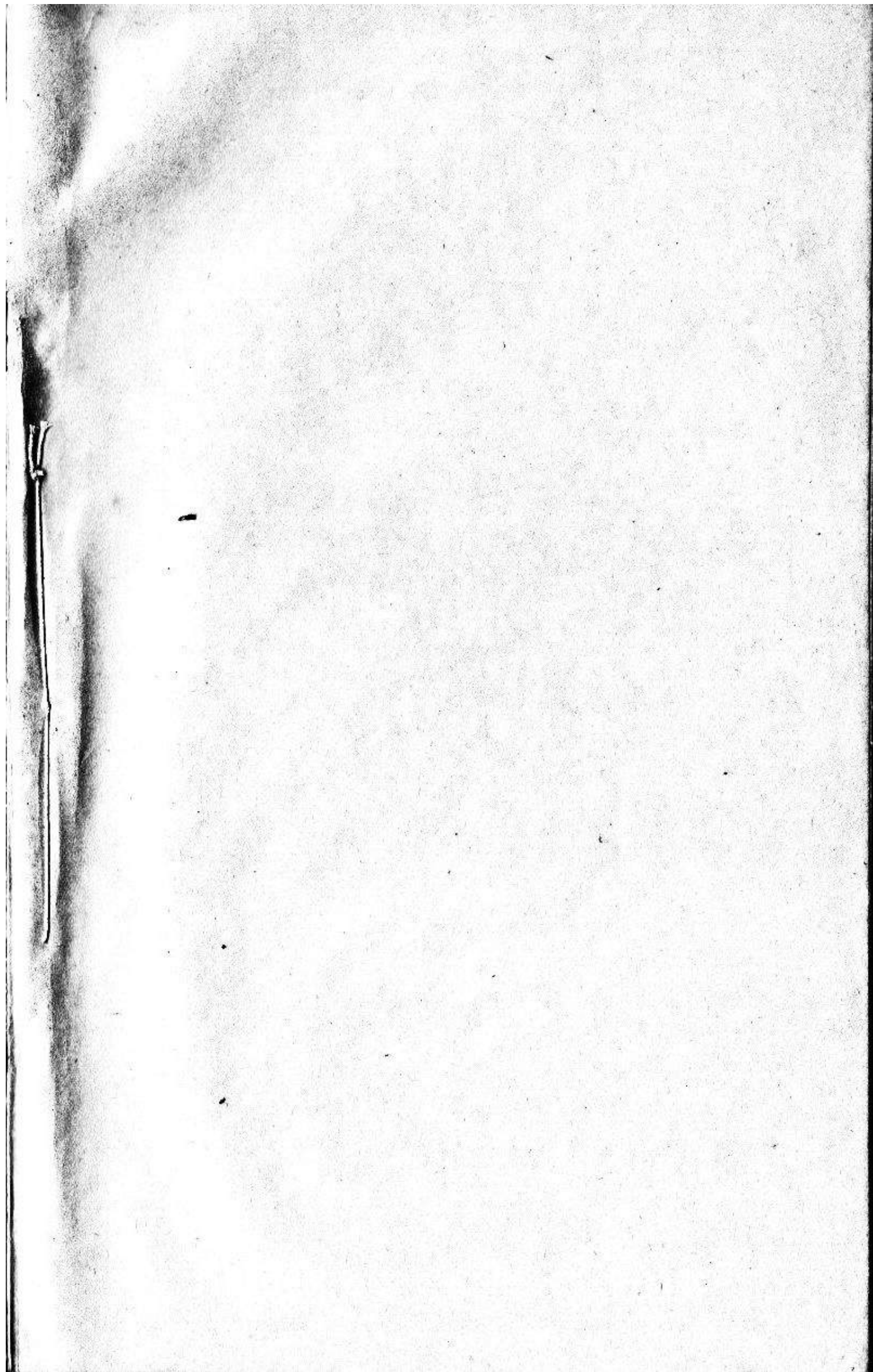
পৃথিবীর আনন্দর য়ারি ছেয়ায় মিঙালে মায়া রচনা করিয়া
মোর হুরু ঠইগৎ তার দান দিয়া
মাতেয়া গেছেগা ইচুদিন !
হাবিগদে পাছু তার চিন।
এরে মুগ্ধ আহি দগি ধয়া দিল অমৃত নির্ঝরে,
মোর আতে ধরে ধরে
ডাহেছিল নাচিনু পথেদে
হপন রথেদে।
মিতে
এলাহান দিতে দিতে
পাহুরিয়া বিভুলা অলয়া
আতর বীণাগ আজি কুরাঙ আহেছু থয়া,
নেই হুর এবাকা মোরাং
তোর হুর হুনিয়া এপেই বয়া থাং।

## প্রকৃতির ঠইগৎ

প্রকৃতির ঠইগৎ যেতা বানা লুকেয়া আছিল
বসন্তর বনে বনে নুংশিপাল আজিতে সাজিল।
আসাংপা ইনাফিহানে বুকগরে গুরে মুয়ারের,
দক্ষিণ বোহান আয়া কানে কানে কি কথা মাতের।
মুগ্ধ অয়া বউহানে বেরার কাকালি—বুলে বুলে
ডেঙে ডেঙে পাতাহানি নাছতারা হাবি পুলে পুলে
মেইথং থামপাল মধু পিনার সালেদে মধুকর
ফুলগর লেহে গিয়া মত্ত অয়া বিভুলা অলর।
ইচুদিন আখুলীগ সালছিলী কার অভিসারে,
আজিতে সাজিয়া থায়া কুঞ্জগৎ বাসাছেতা তারে।

হুনার রথেদে কায়া এখুরুম প্রিয় আহিতই
মিঙালে মিঙালে বানা সিতারেয়া আজি নার লই ।
আইনে মিঙাল আই ঙালকর ঠইগী আমার !
মিকুপ আহান আজি টুমহান আহক বানার ।

## হমাজি মোর

কুরাং থায়া তি ডাহোরী মোরে হমাজি মোর !
তোর বোহানে জনম জনম বেড়েয়া থর ।
কুরৌ বুজিয়া খুৎতল দিলে আহির পানি,
ঠইগং দিলে সুংশিপা এরে দুঃখ হানি ।
বুকগ সকয়া মধুর মরণ রাঙিরা অয়া,
তোরাংত আজি আহের গোপনে কি পৌ বয়া ।
কুরাংত তোর সুরগই আয়া বুজার কান,
ইচু জনমর পিছেও পাউরি তোর হে দান ।
দূরেই যুগর তোর স্মৃতিহানে হপন মোর,
বুজিয়া থায়াও নিংসিংহান দুঃখ অর ।
কুরাং তোরে মি বেলেয়া আহেছু ! কুরাং পানা !
পথগদে হাবি শিলয়া আছেতা দেছৎ বানা ।
ঔগদে মিতে সালছু তোরকা দূরেই পথে,
আতে ধরে ধরে আনলে মোরে তি এ ঠইগদে ।
বরণে বাদলে মিঙালে মামেদে সাজিয়া কিয়া,
ডাহোরী মোরে ইঙ্গিতল তি দূরেয়ে গিয়া ।
এবাকা আধারে যারগা মিঙাল কুরাং থাং,
ঔতার আগে চিনিং তোরে মি মাতনে নাঙ ।
ইচুদিন তোরে পেয়া নাপেয়াও চিনানি নাছে ।
পাউরি হৃদিৎ দুঃখহানল ঃ দ্বি আতে আছে ।
মেইথুমহান সেচানে হমাজি কাদাং আই ।
যেতা দেছিলে তি দিং বার তোরে উতাহে নাই ।

ব্রজেন্দ্রকুমার্ সিংহ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা সাহিত্যর হাবিবার্া বরা করানির দায়িত্ব নেছেগা। কবিতা, নাটক, য়ারির স্থষ্টিশীল বারা ঔতাদে গেছেগা ঔসাদে পৌরেই ধাতু, বরণ ডাহানির্ এলা সংগ্রহ করিয়া সাহিত্য তত্বল বিতর্ক কর্িয়া হজাক মন আহানর পরিচয় দেছে। আমার্ অনুবাদ সাহিত্যহানাং তার্ দান নিয়ামপার্া। তার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য কর্ম আমার্ সমাজে শিচ্চিল নাগৈ আর আর্ সমাজেউ স্বীকৃতি পাছে। নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন গৌহাটী শাখা, অসম সাহিত্য সভা, ঈদ সম্মিলনী ১৯৮৪ (হাইলাকান্দি) ভার্তী সংঘ, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা আদি প্রতিষ্ঠানে সম্বর্ধনা, মানপত্র বার পুরস্কারল তারে সম্মানিত করেছি। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদর সভাপতি জগৎমোহন সিংহ গিরকে দ্বিতীয় গীতিস্বামী আখ্যা দেছিল। নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার সভাপতি গিরকে মাতেছিল - (তার) "কবিতা এতা হুনিয়া হারপেইলাং আমার সাহিত্যহান কতি উন্নতি অছেতা!" ইন্দ্রজিৎ রাজকুমারে তারে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর জনক বুলেছে। বর্তিকা পত্রিকার মেইতেই ভাষার প্রবন্ধ আহানাং তারে ছন্দো-গুরু অভিধা দেছি। এরে গিরক এগই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছন্দরে প্রতিষ্ঠিত করে দিল বৈতালিক ভিত্তিত। আমার ছন্দশাস্ত্রর আলোচনা করিয়া দায়িত্বহান লই নাকরিয়া বিভিন্ন ছন্দল পরীক্ষা-নিরীক্ষা করিয়া ঔতাল কবিতা লেংকরিয়া আমার অপূর্ণ বারা আহানরে পূর্ণ করে দিল। ভাবর বারাদে আমারে হাবির লগে মান্না করেছে তার কবিতাই। রূপর বারাদেউ তার দান নিংসিং অয়া থাইতাঙাই। তার ছন্দল মধুর রোমান্টিক কবিতার সংকলন এহান আমার সাহিত্য ভাণ্ডারগৎ খুৎতল দিয়ার।

**সন্ধ্যা সিংহ**
পূর্ণিমা লেইরিক লেইসাং

**পূর্ণিমা লেইরিক লেইসাং,**
**জ্যোতিনগর, গৌহাটী-২১**